



Tuần Báo Phát Triển Điện Năng

Điện thư : aphancao@videotron.ca
WEB: WWW.VOVIWEB.ORG

Số 469

ngày 4 tháng 7 năm 2004

Tờ báo hằng tuần ĐIỂN KHÍ PHÂN GIẢI dành riêng phục vụ bạn đọc thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

Thơ Ngõ

Quẩy Phá

*Người đời quẩy phá vẫn vươn qua
Tự cứu nam mô vẫn chuyển hoà
Thanh tịnh chính minh thân được cứu
Thành tâm tự đạt hướng về Trời*

Kính bái,

VĨ KIÊN

Mục Bé Tám từ 25/04/04 đến 01/05/04

Copyright 2004 by Lương Sĩ Hăng & VoVi Association of Canada. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiềú sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đúng đắn, thì sẽ cảm thông chiềú hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phản câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường

- 1) Người tu thiền không chịu nhịn nhục thì sao?
- 2) Có tiếng tu mà không hành thì sao?
- 3) Uất khí không minh thì phải làm sao?
- 4) Qui tiên là sao?
- 5) Tiên giới từ đâu đến đâu?
- 6) Vô cùng là nơi nào?
- 7) Tu mãi tu hoài óc sáng choang để làm gì ?

<p>1) Sydney 25-04-04 3:09AM</p> <p>Hỏi: Người tu thiền không chịu nhịn nhục thì sao?</p> <p>Đáp: Thưa người tu thiền không chịu nhịn nhục thì chỉ có tạo sân</p> <p>Kệ:</p> <p><i>Người tu không nhịn nhục tăng sân Khó tiến khó tu tự tạo mù Xây dựng không thành gây đỗ vỡ Bình tâm tiến hóa chẳng còn mơ</i></p>	<p>2) Sydney 26-04-04 4:56AM</p> <p>Hỏi: Có tiếng tu mà không hành thì sao?</p> <p>Đáp: Thưa mang tiếng tu mà không hành sẽ mang bệnh khó ngủ</p> <p>Kệ:</p> <p><i>Tu mà không hành dễ sai lầm Tâm động không thành khó truy tầm Điển giới không khai trí chuyển lầm Phân tâm động loạn qui hội khó</i></p>
<p>3) Sydney 27-04-04 4:25AM</p> <p>Hỏi: Uất khí không minh thì phải làm sao?</p> <p>Đáp: Uất hận đau buồn trí chẳng minh</p> <p>Kệ:</p> <p><i>Quân bình chưa đạt trí chưa minh Tự giác phân minh uyển chuyển tu Trí tuệ thâm sâu đường xích đạo Bình tâm thực hiện tự lao vào</i></p>	<p>4) Sydney, 28-04-04 3:09AM</p> <p>Hỏi: Qui tiên là sao?</p> <p>Đáp: Thưa qui tiên là đã rời cuộc sống</p> <p>Kệ:</p> <p><i>Thăng hoa tiến hóa hồn rời xác Quyến luyến trần gian tự bạc bàn Tịnh giải thân hàm không tiến bước Lạnh lùng tự thức qui hành triển</i></p>
<p>5) Sydney, 29-04-04 3: 11 AM</p> <p>Hỏi: Tiên giới từ đâu đến đâu?</p> <p>Đáp: Thưa tiên giới từ ý chuyển thâm sâu đến vô cùng</p> <p>Kệ:</p> <p><i>Ý chuyển thâm sâu tự thức hồn Qui nguyên thiền giác lý sanh tồn Giải phân đời đạo tự khai hồn Pháp giới phân minh rõ tiến trình</i></p>	<p>6) Sydney, 30-04-04 4:30 AM</p> <p>Hỏi: Vô cùng là nơi nào?</p> <p>Đáp: Thưa vô cùng là không giới hạn</p> <p>Kệ:</p> <p><i>Vô cùng thanh tịnh vui bàn tiến Giải tỏa phiền ưu tự tiến bàn Trí tuệ vô cùng thanh giới hướng Chiều sâu tâm đạo tự hành thương</i></p>
<p>7) Singapore, 01-05-04 8 :00 AM</p> <p>Hỏi : Tu mãi tu hoài óc sáng choang để làm gì ?</p> <p>Đáp : Thưa tu mãi tu hoài óc sáng choang để phục vụ nhân loại</p> <p>Kệ :</p> <p><i>Trí sáng tâm minh dìu tiến bước Khai thông trí tuệ tự quân bình Qui nguyên thiền giác hướng tâm linh Hội hợp tình người tiếp hành trình</i></p>	

TRÍCH BĂNG ÔNG TÁM THUYẾT GIẢNG

MUỐN NÓI PHÁP

Các bạn muốn nói pháp và dẫn tiến bất cứ một tâm trạng gì đau khổ tiến về cái không động, giải linh, nó cũng xét thấy không có khó khăn. Nhưng mà trước hết chúng ta phải sửa ta, tu lấy ta. Các phải nhớ rằng nhờ đói phương chúng ta mới được tiến. Nhờ vợ chồng, nhờ anh em, nhờ bạn bè trong cái sự khích bác phê bình, để tìm hiểu cái tâm tánh chúng ta có chấp họ không? Có nhiều hành động làm cho các bạn khó chịu. Các bạn muốn thuyết pháp, trong sự tìm hiểu của các bạn, để cống hiến cho những người mới tu hay là nói cho những người đã tu biết rằng: “Tôi đã cố gắng tu tôi mới được ngày nay”, thì có nhiều bạn nghe được và nhiều bạn không thích, bỏ ra đi. Cái đó là để thử thách, coi thử sự thanh tịnh quang chiếu của chúng ta đã đến đâu, chớ chúng ta không nên nói: “Ô! Người đó chán tôi, người đó ghét tôi”. Không! Bởi vì phận sự hiểu biết của tôi là hữu ích cho tôi mà thôi, còn tôi có thuyết trình ra cho thiên hạ nghe đây nữa thì tôi cũng đem một phần ảnh hưởng. Nhưng mà người tìm hiểu, biết được tôi một, hai, ba, bốn, năm chục phần trăm không biết chừng, té ra họ có quyền tùy nghi sử dụng. Cho nên chúng ta có cái cơ hội tương ngộ hằng tuần, gặp nhau hằng tuần để hỏi han về tu tịnh.

THO

CĂN TRẦN THỨC

ĐOẠN LỤC CĂN

MẮT thấy việc đời hãy bỏ qua
TAI nghe phải quấy việc gần xa
MŨI thông mùi vị xin đừng nhiễm
LUỒI thăm vị rồi quyết rũ ta
THÂN chẳng hùa theo điều sai quấy
Ý lành rán giữ chớ bỏ qua
TRÍ luôn soi tỏ đường chân lý
TÁNH nọ phân minh việc chánh tà

TRỪ LỤC THỨC

THẤY như không thấy mới là hay
NGHE qua như diếc đáng bức Thầy
NGỦI đủ các mùi nào nghĩ tới
NÊM vị thoảng chừng tự áng mây
RỜ không cảm giác như trơ đá
TUỔNG đến pháp trần tự cỏ cây
HIẾU được thân này là giả tạm
BIẾT tu để tạo phước sau này

DỨT LỤC TRẦN

SẮC trần nhạy bén tự gươm đao
THỊNH đã nhiễm vào phải tính sao
HƯƠNG thăm có chi lòng e ngại

Vị mùi quyến rũ dứt cho mau

XÚC thân giả tạm đừng lưu luyến

PHÁP tánh vốn không chớ bước vào

HUỆ trí tỏ ngồi trong vũ trụ

CHÒN tâm thị hiện tỏ trăng sao.

10/06/04

Nhất Bình (T/V TLTC)

=====

ĐỒNG THIỀN

Chuông reo mau thức dậy liên
Để lo chuẩn bị giờ thiền đêm nay
Rửa mặt rồi trợ luân ngay
Hơn trăm lần, mới trở tài công phu
Niệm Phật ba lượt ngồi tu
Soi hồn một khắc giải mù nội tâm
Pháp luân thường chuyển diệu thâm
Nguyễn vê cõi Phật viếng thăm Di Đà
Việc đời giờ đã rời xa
Đỗ yên giấc ngủ tâm ta quen lần
Tu thiền vật chất chẳng cần
Giờ đây nhờ có được thân lo hành
Ước mơ mình đạo được thành
Cũng nên tháo gỡ lợi, danh, sắc, tài
Người Tu cần nhắc mỗi ngày
Muốn mau giải thoát nhớ ngay lời Thầy
Hàng ngày mọi việc rõ bày

Để tâm giải hết đúng sai của mình
 Công phu, Công quả , Công trình
 Làm cho sáng tỏ sự tình giả chør
 Bỏ rồi tâm tánh giận hờn
 Cũng không tranh chấp thiệt hơn với đời
 Lo tu rồi sẽ đến nơi
 Không nên bê trẽ rớt rơi bên lề
 Phải nên chọn lấy đường về
 Gắng tu mới phá nỗi mê tâm hồn
 Nhờ thiền khai mở Thiên Môn
 Là cơ hội tốt cho hồn xuất ra
 Được về viếng Mẹ thăm Cha
 Bao nhiêu xa cách dâng quà tình thương
 10/06/04

Thanh Sứ (T/V TLTC)

=====

NGHE BĂNG

Vâng Thầy mà vẫn vui tu
 Nhờ nghe băng giảng, công phu kịp thời
 Nghe nhiều càng thấy thảnh thoát
 Tâm linh khai triển việc đời bớt đi
 Giờ đây mình phải làm gì
 Nghe thầy chỉ dạy kịp kỳ làm ngay
 Ngày đêm tu học sửa sai
 Tịnh thanh học hỏi đêm ngày hay hơn
 Không còn sống cảnh cô đơn
 Âm thanh Thầy mãi như đòn bén tai
 Lưu thanh khử trước mỗi ngày
 Bởi nhiều năm đã chứa đầy trong ta
 Cần nên thanh lọc nó ra
 Cho thân tâm sạch để tà khỏi xâm
 Ngôi thiền ổn định nội tâm
 Lời Thầy khuyên nhủ âm thầm tiến thân
 Dù xa mà vẫn thấy gần
 ViIDEO Thầy chỉ rõ phần công phu

Có công mới phá được ngu
 Không còn lo sợ mình tu sai đường
 10/06/2004
 Thanh Sứ (T/V TLTC)
 =====

SOI HỒN

PHÁP LUÂN CHO TA NIỀM VUI
 NẤM ĐƯỢC HƠI THỞ NHẸ NHÀNG
 NƠI ĐƯỢC NỤ CƯỜI HỶ LẠC
 NIỀM VUI CHÂN THẬT TỪ ĐÂY
 TÂM LINH BUÔNG THẢ TỪ ĐÂY
 MƠ RỘNG TẤM LÒNG YÊU THƯƠNG
 HƠI THỞ NHẸ NHÀNG RA VÔ
 ÁNH SÁNG NGỌN ĐÈN THIỀN ĐÁNG
 HƠI THỞ - BUỚC CHÂN - NỤ CƯỜI
 HỶ NHÌN - HỶ NGHE - HỶ CẨM ..
 NU CƯỜI LẶNG LẼ BÌNH AN
 LẶNG TRONG TÂM HỒN THANH ĐIỂN
 MẶT TRỜI Ý THỨC SOI HỒN
 NHẮM MẮT NHÌN TÂM CHO RỎ
 SOI TỎ MỌI DÒNG SUY TU
 5 THÀNH CỦ CHI TDVVVN 15-6-2004

BẠN ĐẠO VIẾT ĐIỂN

Tu Vô Vi là tu về điển quang, điển kinh hay là kinh điển. Điểm là gì ? Nói tới điển ai mà tu Vô Vi lại không thích điểm. Điểm là một đề tài mà ai cũng muốn nhắc tới, nó hấp dẫn và rất thích thú. Khi nói về điển ai cũng muốn tôi có điểm nhiều mà không biết làm sao có điểm. Cái đề tài này nó ăn khách lẹ lùng thế nên tôi muốn nói về điển mong sao sẽ đóng góp một phần nào về điển.

Điển là một món ăn thuần túy của nhà tu Vô Vi, ai cũng nói về điển mà không biết điển nó thật sự ở đâu. Đây là một vấn đề quan trọng là phải biết điển nó ở đâu và tại chỗ nào. Chứ bàn tán về điển, thảo luận về điển mà không mò được điển hình dáng nó ra sao cũng uổng thiệt. Nhưng mà rờ không

được, mó không được nén mới hấp dẫn bàn tán sôi nổi và nói rằng người này có điển người kia không có điển, rồi một chập không biết người nào có điển hết. Bởi vì rờ không được mà đụng cũng không được nén mới hấp dẫn và lâm ly kỳ diệu.

Kế đến cho tôi nói sơ qua các vấn đề mà tôi nhận thức được từ bên ngoài. Đây là một vấn đề cần phải bày tỏ trước khi nói tiếp. Một số ít các bạn tu Vô Vi mà thường thường, ai ai cũng nói, điển, điển, điển rồi một chập sợ mất điển. Miệng nói điển mà không rõ đích xác điển là gì, mà cứ nói bô bô, điển, điển, điển. Hồi lại điển là gì cắt nghĩa thử coi, hình như tôi thấy sự trả lời thật là u ơ, nói một cách mơ hồ không rõ mà cứ nói, khiến cho một số người không tu về Vô Vi, không tu về điển, họ không hiểu cái danh từ điển và người kia nói cái gì. Mà nhận xét người tu Vô Vi nói ĐIÊN, mà họ nói đúng, họ nói lén, không trực tiếp với người tu nghe, khiến người tu không hay là họ nói mình ĐIÊN.

Bởi vì cái người tu không hiểu rõ ràng tưởng mình hay, gặp ai cũng nói điển, điển, điển này, điển nọ, rút lên, rút xuống. Nói không đúng chỗ, nên người ngoài họ nói điên là phải, tại cái miệng bép xép. Thành ra tai hại vô cùng. Thế nên tôi muốn viết, không viết không được. Im miệng lại thì thiệt hại cho Vô Vi nhiều, thế nên tôi viết chỉ mong sao giúp ít thêm các bạn đồng cảnh ngộ có thể thông cảm.

Điển là một đề tài rất rộng lớn, tôi chỉ xin trình bày một khía cạnh nào thô sơ theo sự hiểu biết của mình về điển. Nếu có gì không hợp xin các bạn thứ lỗi cho. Dầu gì đi nữa tôi cũng cố gắng lăm提供更多

Điển là gì ? Dạ thưa. Điển là sự sáng suốt là cái hồn của mình là năng lực sống của hiện tại. Ai cũng có điển hết không sáng thì tối đó thô sơ là cái chơn hồn của mình. Tại mình không biết vận dụng nó chạy tùm lum và nói tùm lum làm xáo trộn cơ tạng của mình và cho cả người khác. Tại sao Thầy dạy tập trung lại ngay trung tâm chân mày, là muốn luồng điển này nó dần dần hồi tụ. Cái luồng điển cái nó nằm sẵn trong ngũ tạng của chúng ta. Nó nằm cả bên trong và bên ngoài. Nó không có thống nhất và mất trật tự, tại vì ta hướng ngoại mà không thấy.

Luồng điển nó nằm ở bên trong tại mỗi cơ quan tim gan tì phế thận và cộng thêm hai luồng điển âm dương là hai con mắt. Thống nhất bảy luồng điển này thì con người hiểu biết rất nhiều. Bảy luồng điển phù hợp với bảy cái luân xa trong bản thể đó là luồng điển nằm bên trong cơ tạng.

Còn luồng điển cái nó nằm ở bên ngoài là trong thán khí mà nó chịu sự ảnh hưởng của ngũ hành, Nhật quang Phật và Nguyệt quang Phật. Mình tu luyện cho nó thống nhất thành một luồng điển là sự thanh nhẹ, thì luồng điển cái của mình là ánh sáng sẽ xuất ra hội nhập vào điển cái của đại bi để học đạo từ bên trên..

Người tu thanh nhẹ sẽ nhìn thấy rõ ràng giữa ban ngày luồng khí điển là một làn hơi nóng ánh sáng hào quang bốc lên từ hạt cát, cây cổ, thực vật và con người tỏa ra. Mà làn sóng điển này nguyên gốc của nó từ Tinh, Nhật, Nguyệt xuất xuống và hồi về nguyên căn của nó khi xuất lên.

Mình mang luồng điển ngũ hành, âm dương là tiểu vũ trụ, người khác cũng giống như mình. Hai người xuất ra cùng một luồng điển chênh lệch, thì nó sẽ bị tác động và gây ảnh hưởng khó chịu. Để chi, để tìm một giao điểm thanh nhẹ đi lên. Cái sự thanh nhẹ đó là cái sự sáng suốt. Người nào chịu khó lui về nhịn nhục sẽ nhận được luồng điển cái thanh nhẹ này, từ bên trong phát sáng ra và từ bên ngoài chiếu rọi vào. Đó là điển của đại bi quang chiếu cho hành giả tu Vô Vi, tu về điển.

Điển là cái sự sáng suốt nó qui hội lại thành một điểm linh quang, tạo thành một sức mạnh. Đó là cái hồn của mình, là chủ nhân ông. Nó sáng suốt rồi nó biết phân định cái nào giả, cái nào thiệt, cái nào thiện, cái nào ác. Và chỉ biết lo tu cho giải thoát, để mà nó trở về với nguyên lai bốn tánh đời đời bất diệt của nó là sự sáng suốt.

Làm sao mà biết một người có điển nhiều hay ít. Một người có thanh điển nhiều họ nói năng rất từ tốn, rõ ràng, minh bạch, ngắn gọn. Chỉ có giúp ít cho người khác mở trí và chỉ có đi lên chứ không có đi xuống. Người mà đạt được sáng suốt họ làm những điều đáng làm và nói những điều đáng nói. Còn không thì họ làm thịnh lui về thanh tịnh giới để giữ cái nguyên khí điển của họ là ánh sáng chơn hồn.

ĐIỂN TRƯỢC

Điển kia trước khí bên ngoài
Thâu vào trí não chờ ngày phóng ra
Điển kia tà khí lâu đời
Tại vì ích kỷ chất chồng ngày đêm
Điển kia xuất phát liên hồi
Nếu mà nghĩ tới liền thì phóng ngay
Điển kia ngầm ngầm trong lòng
Chuyên môn chê trách người này người kia
Điển kia xuất phát tuông ra
Toàn là những chuyện khiến người không vui
Điển kia luồng khí lạ kỳ
Khiến cho người nhận tức hoài không thôi
Điển kia cứ nghĩ là tròn
Phóng ra tưởn đúng cho người nghe theo
Điển kia phóng xả tùm lum
Người nào bị nặn nát mình như tượng
Điển kia ghê gớm tang thương
Phá tan nội tạng phá tan cửa nhà
Điển kia là lửa hỏa hầm
Luôn luôn cứ đốt đốt hoài không thôi
Điển kia hạ xuống diên rồi
Chuyên môn hướng hạ thành ra diên khùng

ĐIỂN QUANG

Điển quang xuất phát thanh không
Thâu vào nội tạng cảm minh luật Trời
Điển quang chơn giác sáng ngời
Soi vào tâm khảm soi vào tâm can
Điển quang soi sáng đường về
Quang minh chính đại con đường hư không
Điển quang bao cản khôn
Không tài nào dụng rör vào điển quang
Điển quang thâu phóng lẹ làng
Nhanh hơn tia chớp sáng trên nền Trời
Điển quang mềm dẻo lạ kỳ
Cắt thì không đứt hủy thì không tan
Điển quang chuyển chuyển lâng lâng
Như làn sóng biển bao trùm không gian
Điển quang thanh nhẹ xung lên
Vượt tầng khí điển hòa hư không
Điển quang qui hội Nhật quang
Nhật quang quang chiếu hấp hô hăng ngày
Điển quang luồng khí Nhật quang
Tinh ba vũ trụ xoay cùng cản khôn
Điển quang siêu chiếu nơi nơi
Nơi nơi là điển khí tinh của Trời

Kính bái
Lê Thành Lợi
Đan Mạch, ngày 09-06-2002